



## Fiche Technique

Cette fiche fait partie intégrante du contrat et doit être retournée signée minimum 10 jours avant la date de la représentation. L'organisateur s'engage à en respecter tous les termes et n'y apporter aucune modification sans l'accord préalable de l'artiste.

**Bien sûr, cette fiche technique est adaptable suivant vos moyens. Afin que son adaptation se passe au mieux, merci de prendre contact au plus tôt.**

### Contact:

Le magicien: Yvon Bettex

Tél: **06 12 07 09 74**

Mail: [lesmaliciens@live.fr](mailto:lesmaliciens@live.fr)

### Accès:

Je me déplace avec mon véhicule personnel. Merci de prévoir un emplacement pour garer une voiture à proximité de la représentation.

### Plateau:

#### -Espace scénique:

|                       |                        |                       |
|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| Profondeur:           | <i>Idéal: 5 mètres</i> | <i>Mini: 3 mètres</i> |
| Largeur:              | <i>Idéal: 6 mètres</i> | <i>Mini: 4 mètres</i> |
| Hauteur sous plafond: | <i>Idéal: 4 mètres</i> | <i>Mini: 3 mètres</i> |

Si possible, cet espace sera relevé de 80cm environ. Dans ce cas, merci de prévoir un escalier à l'avant de la scène (participation du public).

### **-Installation et démontage:**

Prévoir 1 heure pour l'installation du matériel.

Prévoir aussi une heure pour l'échauffement et la préparation de l'artiste.

Pour des raisons de sécurité pendant l'installation du matériel, merci de bien vouloir interdire l'accès de l'espace de jeu à toute personne étrangère à la compagnie.

Prévoir 30 minutes pour le démontage.

## **Son et lumières:**

### **-Son:**

Le micro HF est fourni par nos soins. L'organisateur a la charge de fournir un système de sonorisation complet pour le raccorder. Cette sono devra aussi pouvoir lire de la musique à partir d'un CD ou d'une clé USB.

En outre, une personne de l'organisation doit être disponible pour lancer la musique à un moment du spectacle convenu à l'avance.

### **-Lumières:**

L'éclairage est laissé à la charge de l'organisateur. Attention, il doit y avoir la possibilité d'éclairer le public (ou au moins les quelques premiers rangs de spectateurs).

**Veillez noter qu'en aucun cas il ne doit y avoir d'éclairage provenant de l'arrière de la scène.**

## **Électricité/ Puissance:**

Le spectacle nécessite une alimentation de 16A monophasé (prise ordinaire) à proximité de l'espace de jeu.

## Configuration de salle:

Chaque salle a ses spécificités quant à l'organisation des espaces (de jeu, du public, etc.). Pour assurer le spectacle dans les meilleures conditions, il est impératif pour moi d'avoir un maximum d'infos sur le lieu de la représentation (dimensions, jauge public, photos, etc...) afin de pouvoir m'adapter au mieux.

Pour cela, merci de bien vouloir me contacter au moins une semaine avant la date de la représentation pour me donner les informations relatives à la salle.

## Loges:

L'organisateur devra fournir une loge. Elle devra être équipée de:

- un miroir
- une table et deux chaises
- point d'eau
- toilettes (à proximité)

Son accès devra être interdit à toutes personnes étrangères à la compagnie et elle pourra être fermée à clé. Les clés me seront remises à mon arrivée.

## Catering:

Merci de prévoir un catering (dans les loges) dès l'arrivée de la compagnie. Celui-ci sera composé suivant vos possibilités de:

- Fruits, gâteaux, fromage, pain...
- Eau, jus de fruits, thé, café...

Pour toutes questions ou tout problème concernant cette fiche technique, merci de me contacter rapidement:

Yvon Bettex: 06 12 07 09 74

lesmaliciens@live.fr

Fait à .....

Le ../.../

Signature: